

« FEMMES, JE VOUS AIME ! »



Ce mardi 1^{er} décembre, plus de 200 invités s'étaient déplacés à la CCI de Lyon pour la traditionnelle soirée Femmes Décideurs, organisée par notre journal. À l'issue des présentations, quatre trophées ont été remis par les partenaires historiques de la manifestation (groupe Caisse des Dépôts, CIC, Entreprises-Habitat), venant récompenser le parcours exemplaire et volontaires, soucieuses de faire entendre leur voix au cœur d'un univers encore (trop ?) masculin.

Au cœur de la prestigieuse salle de la Corbeille, place de la Bourse, partenaires publics et privés s'étaient réunis à l'occasion du rendez-vous annuel *Tout Lyon Affiches*, célébrant la 12^e parution annuelle du supplément Femmes Décideurs. Le direc-

teur général du journal, Alain Milliat, a rappelé son attachement à ce support, destiné à mettre en valeur ces représentantes de la gent féminine participant activement au dynamisme économique de la grande région Rhône-Alpes. Cette année, a-t-il indiqué, le recueil rassemble 45 portraits contre 41 en 2014 : « Une croissance qui prouve la pertinence de ce supplément, encore et toujours d'actualité dans le monde entrepreneurial ».

Parmi tous ces portraits, quatre femmes ont été récompensées ce soir-là pour leur courage et leur ténacité. Et c'est un jury composé de dix femmes et présidé par Naïma Baladi, médecin lieutenant-colonel au SDMIS, qui avait pour lourde tâche de départager les candidates.

Suite au traditionnel « Femmes, je vous aime » chantonné par le président de la CCIR Rhône-Alpes, Jean-Paul Mauduy, les partenaires ont procédé à la remise des trophées. Le groupe Caisse des Dépôts, en la personne de Corinne Steinbrecher, a

tout d'abord attribué le prix Femme de l'impossible à Véronique Jacquet, visiblement très étonnée de recevoir une récompense pour l'ensemble de son parcours professionnel. « Continuons à rêver de l'impossible et à construire l'avenir », s'est-elle humblement exprimée face à l'auditoire, avant de laisser place à Isabelle Bourgade (CIC), qui a remis le trophée de la Femme d'audace à la très attendue Annie Famose. Cette figure nationale, double médaillée olympique et championne du monde de ski, a fait montre d'une grande modestie, s'exprimant essentiellement sur l'importance de retrouver un sens à sa vie quand sonne le glas de la compétition. Véritable exemple de réussite professionnelle, l'ancienne championne a largement démontré par sa force de caractère qu'il est possible de rebondir à n'importe quelle étape de sa vie.

Le trophée Femme d'engagement a ensuite été apporté par Katia Canonge (Entreprises-Habitat) auprès de la charismatique Patricia

Gros Micol, fondatrice d'Handishare. Pour cette mère de quatre enfants, ce prix récompense une valeur appliquée au quotidien, tant dans la famille que dans le monde professionnel et l'humanitaire. Une personne à la franchise sans concession mais à l'humeur joyeuse, qui a brillamment conclu son discours en interprétant librement *Je te donne*, de Jean-Jacques Goldman, sous une pluie d'applaudissements.

Enfin, le prix du Jury a été remis à Léna Geitner, « une femme qui a osé, réussi à prendre son destin en main », selon les propres termes de Naïma Baladi, lauréate 2014, venu lui remettre son trophée. À seulement 25 ans, la jeune femme prouve que la toute dernière génération d'entrepreneure entend bien faire les choses différemment. Un message d'optimisme qui venait conclure cette remise des prix d'agréable façon, laissant la soirée se poursuivre au champagne Perrier-Jouët, avec les petits fours de la maison Borgeot.

LES LAURÉATES

FEMME DE L'IMPOSSIBLE



Corinne Steinbrecher
(Caisse des Dépôts)

Véronique Jacquet

Directeur technique de l'entreprise Deveaux SA et Pdg de Teintures et apprêts de la Trambouze (5 M€ de chiffre d'affaires), Véronique Jacquet, originaire de Cours-La-Ville, a endossé de nombreuses casquettes entre les années faste de développement et celles, destructrices, de la crise du textile. Malgré des périodes de doute, pragmatisme et pugnacité ont toujours été ses atouts pour rebondir : assumant ses responsabilités avec sang-froid, d'une curiosité insatiable, elle a aujourd'hui le sentiment de s'approcher d'un nouvel équilibre.

FEMME D'AUDACE



Isabelle Bourgade
(IC)

Annie Famose

Onze fois championne de France de ski, championne du monde de slalom à Portillo du Chili en 1966, deux fois médaillée olympique aux Jeux de Grenoble... La talentueuse Annie Famose a connu une jeunesse extraordinaire. Difficile de se reconvertir le jour où la compétition s'arrête. Guidée par sa passion, cette battante ne baisse pas les bras pour autant. À 71 ans, elle dirige deux sociétés avec ses enfants. Le groupe SCT Skishop compte 60 magasins de sport en propre dans les Alpes, 15 restaurants et une franchise au Japon.

FEMME D'ENGAGEMENT



Katia Canonge
(Entreprises-Habitat)

Patricia
Gros-Micol

Quoique quadragénaire, Patricia Gros-Micol est une jeune chef d'entreprise. Licenciée « à l'âge où le rebond professionnel devient un défi », elle fonde Handishare en 2011 pour aider les personnes handicapées à se reconvertir et à monter en compétences. Cette éternelle optimiste est de celles que les parcours semés d'embûches n'arrêtent pas. Une force mentale dont elle a dû jouer pour relancer sa vie professionnelle, sur laquelle repose également son engagement dans les projets humanitaires.

PRIX DU JURY



Naïma Baladi
(Présidente du jury)

Léna Geitner

L'enthousiasme et l'envie d'entreprendre semblent faire partie de l'ADN de cette jeune femme de 25 ans, pleinement consciente de l'évolution professionnelle de sa génération. Il y a deux ans, elle lançait l'incubateur Ronalpia en association avec une autre étudiante de sa promotion de l'ESCD 3A. Sélectionnant et accompagnant des entrepreneurs sociaux de la région Rhône-Alpes à fort potentiel, la structure épaula aujourd'hui 13 concepts, avec pour objectif d'atteindre l'autonomie financière en 2018.

ILS SALUENT L'ENTREPRENEURIAT AU FÉMININ

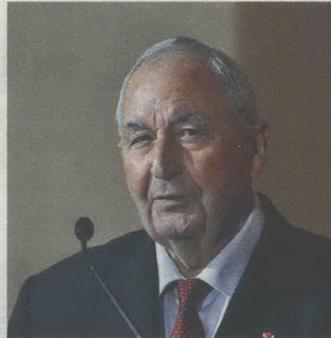
Selon les intervenants de notre soirée, les lauréates illustrent une société qui évolue dans le bon sens.

De l'avis de tous les acteurs économiques et politiques présents à la soirée, l'initiative Femmes Décideurs de *Tout Lyon Affiches* ajoute une pierre à l'édifice de la parité entrepreneuriale. Bien que le chemin semble encore long à parcourir... « Il est indispensable de mettre un coup de projecteur sur ces femmes entrepreneurs », assène Emmanuel Imberton, président de la CCI de Lyon, dans le ressort de laquelle plus de 40 % des créations d'entreprises sont initiées par des femmes. Un pourcentage supérieur de 2 points à la moyenne nationale. « Nous incitons les femmes à s'organiser. Il faut se faire accompagner ! Les chances de réussite seront bien plus élevées. »

Si le domaine économique semble particulièrement concerné, les élus sont conscients de l'importance de la tâche, comme l'explique David Kimelfeld, vice-président de la Métropole de Lyon : « Il est important d'aller casser les représentations dans tous les champs. Nous avons plus que besoin d'expliquer la réalité du ter-



Emmanuel Imberton



Jean-Paul Mauduy

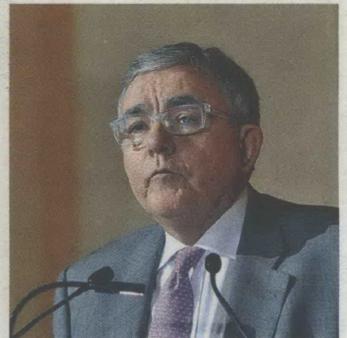


David Kimelfeld

rain dans les collèges et les lycées. » À l'heure où le palmarès PwC couronne Lyon comme la 1^{ère} ville attractive de France, les élus souhaitent aujourd'hui ériger la capitale des Gaules comme 1^{ère} ville des femmes entrepreneurs. À l'image de Jean-Paul Mauduy, qui insiste sur la poursuite des efforts engagés : « Au-delà du genre, c'est l'individu qui prime, avec ses talents et ses motivations. » En Rhône-Alpes, plus de 50 000 femmes sont chefs d'entreprise, et ce chiffre ira toujours croissant. En ce sens, le président de la CCIR Rhône-Alpes s'engage à réunir, dès l'an prochain, une équipe d'élus composée pour moitié du beau sexe. Elles représentent aujourd'hui 17 %.



Marie-Claude Masurel, de la maison Chantelot, concepteur et fournisseur des trophées Femmes Décideurs



Alain Milliat, directeur général du Tout Lyon Affiches

« Nous partageons les mêmes valeurs que ces femmes. Ce supplément prouve que tout est possible par le travail, la bienveillance et le partage. »

Marie-Claude-Masurel

LE JURY FEMMES DÉCIDEURS EXAMINE CHAQUE PROFIL

Sous la présidence de Naïma Baladi, médecin lieutenant-colonel au SDIS du Rhône, coup de cœur du jury des Trophées Femmes Décideurs 2014, le jury, composé de dix femmes, s'est réuni au *Tout Lyon Affiches* pour délibérer. Lire chaque portrait, discuter du parcours de chacune de ces 45 chefs d'entreprise ou cadres dirigeantes, hésiter sur un profil pour, au final, en choisir quatre. « Toutes les lauréates auraient mérité d'être récompensées », a souligné la présidente du jury lors de la remise des prix dans la salle de la Corbeille à la CCI de Lyon.



Nouveau Renault Espace, Plaisir de conduire et bien-être à bord

Il y a 30 ans, Renault révolutionnait le paysage automobile avec son Espace... En 2015, la voiture emblématique de la marque renaît sous les traits d'un crossover fluide et élégant. À la luminosité et la modularité du véhicule familial, il ajoute désormais style, prestance et plaisir de conduite.



UNE ESTHÉTIQUE TOTALEMENT REPENSÉE

Le gabarit du nouvel Espace reflète sa générosité. Disponible en neuf teintes, la carrosserie présente une partie basse évoquant dynamisme et robustesse, passages de roues marqués et calandre affirmée. Pour rendre la vie plus facile au quotidien, le nouvel Espace repense sa modularité en 5 et 7 places et renforce les bénéfices de la tablette automobile connectée R-Link 2 avec son écran vertical de 8,7".

Bénéficiant d'un intérieur cuir Nappa, les sièges avant sont enveloppants et les appuis-tête, élargis, contribuent au confort de l'occupant. La partie haute des dossiers épouse la morphologie de chaque passager, tandis que la position de conduite haute place le conducteur dans les meilleures dispositions. Rehausse, inclinaison du dossier et de l'assise, maintien lombaire se règlent électriquement sur le côté de l'assise ou via l'écran de contrôle.

DE NOUVELLES TECHNOLOGIES EMBARQUÉES POUR UNE CONDUITE AMÉLIORÉE

Le système Multi-Sense coordonne les technologies embarquées : moteur, boîte de vitesses et châssis, mais aussi prestations de confort et ambiance (éclairage, design de l'instrumentation, siège massant) se mettent à l'unisson des envies du conducteur. Grâce à la technologie 4Control (4 roues directrices), combinée pour la première fois à l'amortissement piloté, agilité et sécurité s'ajoutent au plaisir de conduire. S'appuyant sur l'expertise de motoriste de Renault, pionnier du turbo et du downsizing en Formule 1, le nouvel Espace associe des moteurs d'une cylindrée contenue à une transmission automatique à double embrayage EDC.

Grâce à une aérodynamique optimisée et un allègement de 250 kg, Renault prend le parti de combiner agrément de conduite et efficacité.



RRG Renault Lyon-Sud
364, route de Vienne
69200 Vénissieux

RRG Renault Lyon Nord
5, rue St Simon
69009 Lyon

RRG Renault Lyon Est
52, avenue de Böhlen
69120 Vaulx en Velin

RRG Renault Rillieux
110, rue du Companet
69 140 Rillieux La pape

Nos lauréates en parlent...



RENAULT
La vie, avec passion

FEMME DE L'IMPOSSIBLE

Véronique Jacquet



« C'est la toute première fois que je vis l'expérience de ce Renault Espace en tant que passagère et, dès que je suis montée à bord, j'ai été frappée par l'espace qui règne au cœur de l'habitacle. Pour ajouter au confort, les finitions sont sobres et chic, l'appuie-tête est rotatif pour permettre un maintien optimal des cervicales... De quoi rester zen en toutes circonstances, même lorsque mon chauffeur s'en voit pour se frayer un passage sur un périphérique bondé. Pour patienter, je teste le toit panoramique qui me permet d'observer les étoiles. C'est ma petite sensation d'évasion. D'autant que j'ai appris qu'il pouvait se transformer en toit ouvrant : j'espère avoir l'occasion de le tester à nouveau au retour des beaux jours ! »

FEMME D'AUDACE

Annie Famose



« Ce n'est pas vraiment le type de véhicule que j'ai l'habitude de conduire, donc c'est tout nouveau pour moi. Ce Renault Espace est très confortable et surtout extrêmement silencieuse, c'est impressionnant ! Il y a des tas d'options intéressantes sur cette voiture, notamment les petites lumières qui s'allument sur les rétroviseurs à l'approche d'un autre véhicule. Une manière ludique et pratique de prendre conscience d'un conducteur à l'arrière... Il ne me reste plus qu'à apprécier le voyage, en compagnie de mon chauffeur. Le temps ne risque pas de me paraître long : à l'avant, les sièges sont pourvus d'une option « massage », alors je profite de cet instant de relaxation qui tombe à pic avant d'aller recevoir mon prix ! »

FEMME D'ENGAGEMENT

Patricia Gros-Micol



« Je connais bien les Renault Espace, puisque j'en utilise une au quotidien : avec quatre enfants à la maison, forcément, on a besoin de place ! Stylée, confortable, la voiture fourmille de petits détails, qui mériteraient qu'on les observe avec attention et minutie. Cependant, je ne dirais pas que cette nouvelle génération soit vraiment la véritable remplaçante de son prédécesseur : elle ressemble à mon sens plus à une Berline qu'à un monospace traditionnel, avec une conduite plus près du sol. Plus sportive en somme. »

PRIX DU JURY

Léna Geitner



« C'est bien simple : j'ai l'impression d'être dans mon salon tant cette voiture me paraît immense ! Mais l'espace ne fait pas tout. Dès que je suis montée à bord, j'ai été extrêmement impressionnée par la sensation de sécurité qui émane de l'habitacle. Peut-être est-dû à l'intérieur cuir, qui appelle à la détente, à la caméra arrière, permettant d'effectuer sa marche arrière en toute confiance, ou à la maniabilité du véhicule, améliorée grâce à la boîte automatique et le double embrayage... J'avoue avoir été particulièrement séduite par le tableau de bord, un vaste écran tactile où s'affichent toutes les options de conduite du nouveau Renault Espace. En deux mots, un véritable confort long-courrier. »